



● جوقة مدرسة المطران ●



● سيادة المطران مكسيموس سلوم يتوسط الجمهور في حفل الافتتاح ●

اسبوع التراث في مدرسة المطران في الناصرة - عودة الى الجذور.. من اجل الحاضر والمستقبل

● عنوان اسبوع هذا العام «شخصيات من بلدي».. عن شخصيات ادبية وثقافية وسياسية اثرت الناصرة فيهم واثروا فيها ●

والاخاء. وفي كلمة بلدية الناصرة التي قدمها عضو ادارة البلدية منعم جرجورة كانت اشادة حارة بالمشاهدة التعليمية الضخمة لمدرسة «المطران» وروح الثقافة والاعطاء الاجتماعي التي تميز كل نشاطات هذا المعهد العام العربي.

وقد تضمنت الاسبوعية الاحتفالية عزرا على الجوز قدمه السيد معين حسين خليفة ورفقة الطلاب والطالبات من تربية المعلمة هانود سلمان واغنيون الناصرة تأليف وتلحين الاستاذ مارون المقرع وعزف قدمه الاستاذ الياس قسيس. كما تضمن البرنامج عرضا تاريخيا روى مسيرة نخبنا من القرن التاسع عشر الى الآن.

محاضرات عن الشخصيات المرتبطة بالناصرة

وفي إطار اسبوع قدمت للطلاب والتلاميذ المحاضرات التالية: نجيب صاصر والصحافة الفلسطينية، فدما الكتاب عماد علي طه سكرتير اتحاد الكتاب العرب، ميخائيل نعيمة وابيه - فدما الشاعر سالم جبران القاصم بأعمال رئيس تحرير «الاتحاد» خليل بيديس رائد القصة القصيرة فدما الشاعر حنا ابو حنا، الدكتور فاروق ومساهمة في خدمة الناصرة فدما الدكتور نخله بشارة والسماز الروسي والثقافة الفلسطينية فدما الاستاذ عمر حمادي.

وقد قدم الشاعر شكيب جهشان وسام جبران والدكتور نخله بشارة ثلاث محاضرات لطلاب الابتدائية ايضا.

معرض الاعلام

هذا وقد فتش طاقم من المعلمين والطلاب عن الاسماء الخالدة المرتبطة بالناصرة فتم جمع أكثر من ١٣٠ اسما من الكتاب والشعر والمربين والفضلاء والاعطاء والباحثين والمؤرخين والسياسيين اما من مواليد الناصرة او تطوروا ارتبطوا في المدينة. وقام الطلاب بكتابة لوحات كبيرة على كل منها مسيرة حياة واحد من هؤلاء الاعلام.

وقد تحولت اللوحات الى اهل الناصرة امام هذه اللوحات التي تعيد الى الذاكرة اسما خالدة في تاريخ فلسطين والعالم العربي المعاصر.

وعلمنا ان البرنامج الافتتاحي الذي جرى تقديمه يوم الاحد الماضي سوف يقدم مرة اخرى غدا (الجمعة) بعد الظهر حتى يستمتع الجمهور، مرة اخرى بالبرنامج الثقافي الجليل من رقصات وديكات وموسيقىات واغانيه.

وقد كان لهذا الاسبوع الحافل (عشق) الاثر في الطلاب والاعطاء.

الناصرة - لمنسوب «الاتحاد» - تحول اسبوع التراث لهذا العام في المدرسة الاكليريكية (المطران) في الناصرة الى حدث ثقافي - اجتماعي ضخم من حيث اصاله موضوعه ومن حيث جذبته الى اوسع الفئات بالإضافة الى اشغاله المدرسة كلها، ادارة ومعلمين وطلابا، في تخطيط البرنامج وتنفيذه.

وقد تحول حفل الافتتاح بعد ظهر الاحد الماضي الى عرس رائع للثقافة والتراث والوحدة العريقة التي تجمع اهل



● مدير المدرسة الأب اميل شوقاني ● منعم جرجورة يلقي كلمة بلدي

بلقى كلمة في اسبوع التراث ● الناصرة

ابن المعزة اعالي الجليل

أولئك قومي

من أحاديث الأجواء

قيل لقيس بن سعد: هل رأيت قط أسبغى منك؟ قال: نعم، نزلنا بالبادية على امرأتين فجاءت زوجها. فقالت له: نزل بنا ضيفان، فجاءتنا بناتاه ففجروا وقال: شاككم، فلما كان من الغد جاء أخرى ففجروا وقال: شاككم، فلما ما أكلنا من التي نحررت الباردة إلا القليل، فقال: إني لا أطعم ضيفائي البائت. فقبتا عنده أباما والسباة فظفر، وهو يفعل كذلك. فلما أردنا الرحيل وضعتا منه دينار في بيته، وقلنا للمرأة: اعتديري لنا إليه، ومضينا، فلما ارتفع النهار إذا برجل يصيح خلفنا: تفوا! أيها الركب اللئيم، أعطينا ثمن قرانا، ثم انه لحقا وقال: خذوها ولا طعنتمكم برحيمي هذا! فأخذنا الدنانير وأضربنا.

المستطرف - لأبيهم



● راقصة عين العفراء تقدمها طالبات مدرسة المطران ●

«في منتصف الطريق» معرض تشكيلي يهودي عربي



● الفنانة ناعقة شفيط كوهين نظمت المعرض وتحدثت لـ «الاتحاد» ●

● في قرية غرعة - المثلث نظم في الشهر الماضي معرض لوحات فنية لرسامين عرب ويهود، يحمل اسم «في منتصف الطريق» أو «معرض السلام». وعرضت اللوحات أيضا في مبيعات خيرية، جميع هذه الاعمال تعبر عن رغبة صادقة في الوصول الى سلام عادل، وهي ضد الحرب والاحتلال. وراء هذا المعرض تفتت الفنانة ناعقة شفيط كوهين، التي تسكن في بئر السبع، وهي رسامة وتنانة، عملت في معهد الفنون في تل أبيب، وفي قرية الفنانين «عين هود». وعرضت أعمالها في عدة أماكن في البلاد، ففي عام ١٩٧٩ شاركت في معرض في مدينتها بئر السبع، كما عرضت في متحف تل أبيب وبيت الفنانين ببيفا. تقول عن معرض السلام: «كمواطنة وأم لاؤالة، لا أستطيع ان افك مكتوفة اليدين إذا ما شاهدت التطرف السلبية التي يبرع عنها يهود وغرب مسؤولون، ممن يدعون «أما نحن وأما هم». هذا شيء مرفوض، فنحن اليهود والعرب نستطيع العيش سوية ولا يمكن ان نسمح لبعض القادة بأن يقودونا الى الحادية. لذلك فقد قررت تنظيم معرض مشترك لفنانين يهود وعرب».



● ثلاثة أعمال للفنانة ●

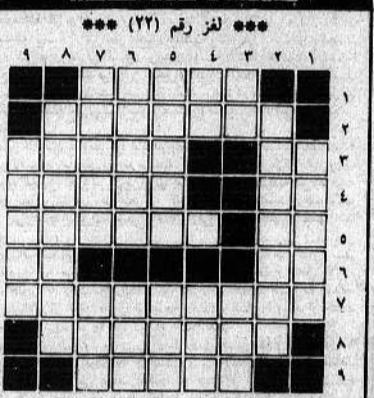
متوسط الحرارة على الارض سيرتفع من ١.٥ الى ٤.٥ درجات في مدى خمسين سنة

ودعا وزير البحث العلمي المالتي الفرقي هانود رابنهور الى تنسيق على الصعيد الدولي بشأن المشاكل الناجمة عن تلوث الجو. وجاء في بيان للبرلمان ان خبراء من الولايات المتحدة وبريطانيا وهولندا حضروا جلسة الاستماع الى التقرير في البرلمان.

وقد خضعت ألمانيا الغربية سنة ١٩٨٨ ميزانية تبلغ ٢٥ مليون مارك (١٤.٧ مليون دولار) للبحث في تغير العوامل الجوية وتأثيراته وكانت الميزانية لهذا الغرض ٣.٥ ملايين مارك (مليون دولار) سنة ١٩٨٢.

على الشاشة الصغيرة	
الحفيس ٨٨/٧/٩	
١٨.٣٠ موجز الاخبار	٢١.٠٠ الاخبار العربية
١٨.٣٢ برنامج الاسرة	٢١.٣٥ مسلسل بوليسي
١٩.٠٠ لقاء	٢٢.١٠ وشهادة
١٩.٣٠ الاخبار العربية	٢٢.٢٠ محاكمة ليلة
٢٠.٠٠ البرنامج الرياضي	٢٢.٤٥ الاخبار البليانية

كلمات متقاطعة



● اعداد: امين نصار عامر - كفرقاسم ●

- افقي:
- ١ - من الفواكه
 - ٢ - علم فلسطين في الاردن
 - ٣ - عملة فلسطينية - شدة +
 - ٤ - صوت الانفجار
 - ٥ - للسؤال - عاصمة اوربية
 - ٦ - متشاكلان - طبقه + من
 - ٧ - ضيق متصل - متشاكلان
 - ٨ - صاح - سرح الانفكار +
 - ٩ - عملة فلسطيني محتل
- عمودي:
- ١ - عاصمة جمهورية سلوفينية
 - ٢ - عرض ضحال - نجح
 - ٣ - من الاسماء المحسة - عزما
 - ٤ - اذهب - ككل + ولع
 - ٥ - قرية عربية - طلب
 - ٦ - للثني + من العائلات - من
 - ٧ - الطيور
 - ٨ - عاصمة جمهورية سلوفينية
 - ٩ - حضارة

● حل لغز رقم (٢١) ●

- افقي:
- ١ - محمود رمسي + دل + مي
 - ٢ - آق + صج + بدم + م
 - ٣ - بوري + مزنا + كلاح
 - ٤ - رقيب + اعل + بيب + مي
 - ٥ - قاضي - شهر
 - ٦ - قدر + نقا + و
 - ٧ - ليد + لا + بدي
 - ٨ - روم + او + ارادة
 - ٩ - آق + بن + آله + دو - أنا
 - ١٠ - طم + ي + ي + ق + بنجر
 - ١١ - صهر + سم + دار + حد
 - ١٢ - بيلي + بن + غار
 - ١٣ - نري + ارز - كور - ل ل
- عمودي:
- ١ - صبح + صبح + هوية + در
 - ٢ - جبري + صحت + صيم + ري
 - ٣ - رقيب + اندونيسيا
 - ٤ - ما - فلاوي
 - ٥ - ز - ز
 - ٦ - آق + القلب + ز
 - ٧ - آق + اراج + آ
 - ٨ - بل - رول + آ
 - ٩ - ي + ي - ايد - افروسة
 - ١٠ - د - دكه - هر
 - ١١ - قول + ب + سري - زر
 - ١٢ - حلة - امن - آل
 - ١٣ - يحيى + روم - البيل

الاول من نخبة شؤمات امبراطورية الحليب

تخوفا

إذا كنت تحب الحليب المذاق الاصلي من السنين الفائرة، تذوق شحيت ميل باعم، فتشعلت الحس عالم الماضي، شحيت ميل باعم، وسمة وذاقة مجودة عالية.

شحيت ميل باعم - فخر البان تخوفا

يسام ايديك يا تخوفا

tnuva

